

Tips på bokcirkelfrågor

Tänk på att ställa öppna frågor (frågor som man inte enbart kan svara ja eller nej på) eftersom de ofta bidrar till en mer spännande diskussion. Låt alla få vara med och prata.

Prata om vad ni fick ut/ inte fick ut av läsningen: Vad var det bästa med boken? Vad var mindre bra/sämst med boken? Har ni några favoritstycken? Vad beror det på? Spara på tyckandet och fastna inte i att enbart prata om ifall boken var bra, dålig eller sådär.

Prata gärna om själva läsoplevelsen, om hur det var att läsa boken. Vad beror det på att läsningen av den här boken upplevdes just så?

Persongalleriet: vilken person fastnade hos er under läsningen? Vad beror det på?

Fanns det någon del av boken som var svår att förstå sig på, finns det några oklarheter? Diskutera hur ni tolkar boken.

Har boken något övergripande tema? Vad handlar boken om för dig, om du måste beskriva handlingen i ett ord eller en mening? Vad tycker de övriga? Varför tror ni att ni tycker lika/olika?

Använder sig författaren av symbolik i texten? Vad bidrar i så fall symboliken till? Hur tolkar ni den?

Vad anser ni om språket? Är författaren konsekvent i sin stil? Är hen experimentell? På vilket sätt påverkar stilen och språket läsningen? Är stilen och språket typiska för författaren?

Speglar verkligheten i texten? Vad tycker ni om det?

Om ni läser en äldre bok, tycker ni att innehållet fortfarande känns aktuellt? Vad beror det på?

Om ni läser en nyskriven bok, påminner boken om någonting ni har läst tidigare? Hittar ni referenser till annan litteratur?

Vem skulle ni vilja rekommendera boken till?

(frågorna kommer från anställda på Stockholms stadsbibliotek)